

land

Unabhängige Wochenzeitung
für Politik, Wirtschaft und Kultur

#47

67. Jahrgang
20.11.2020

des ruptures, des transitions entre les traces d'un urbanisme passé et la promesse d'un nouvel essor. À force de voir des photos du Kirchberg, on se lasse sans doute de cette esthétique de la grille, des reflets dans les façades vitrées et des constructions symétriques. Les images de nuit et les intérieurs sont peut-être les plus intéressantes car elles offrent des vues moins classiques. Outre les photos, le livre comprend des textes de Bernd Künne, Anabel Witry, Heiner Monheim, Philip Birget et Luc Marteling sur l'évolution du Kirchberg. À commander auprès du Fonds Kirchberg au prix de trente euros. fc

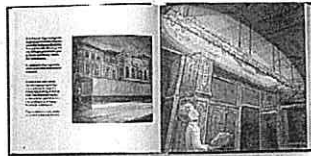
BIENTÔT NOËL

La nuit au musée

●●○○○

« Ce soir-là, l'heure bleue descendait doucement sur la ville. Les musées avaient fermé leurs portes. Les visiteurs étaient tous partis. Tout semblait endormi, pour faire place à la nuit. » C'est ainsi que commence *Mystères aux musées* de Marie-Isabelle Callier (textes et dessins), édité par l'association de Amis des musées. Le livre est proposé en deux versions de chaque fois deux langues (français / anglais et allemand / luxembourgeois). L'histoire est assez mignonne, bien que très convenue et tirant un filon largement exploité : un personnage s'échappe d'une tableau - ici le *Fawn* d'une photo d'Oleg Dou, dans la collection du MNHA - et visite différents lieux. Les six musées qui

sont présents dans la capitale sont ainsi passés en revue, avec à chaque fois, des zooms sur certaines dont (rendons à César ce qui lui revient) celles offertes par les Amis des musées. C'est joli, didactique sans être pompeux et politiquement très correct. Ce sera un joli cadeau de Noël pour les enfants sages à qui on a appris à ne pas courir dans les musées. En vente dans les librairies des musées, les libraires (Alinéa, Ernster, Um Fieldgen, Diderich) et à la Luxembourg House au prix de 20 euros. fc



Bonne cause

●●●○○

Le Bazar de la Croix-Rouge est traditionnellement un événement où l'on va glaner des cadeaux en servant une cause. Bien évidemment, cette année, le Bazar est en grande partie virtuel. Une des initiatives a retenu notre attention: ArtWorks propose une vente aux enchères d'œuvres d'artistes luxembourgeois. En collaboration avec la galerie Nosbaum Reding, Tina Gillen, Armand Strainchamps, Mike Bourscheid, mais aussi Lorena Nuno ou Armand Quetsch (photo) participent avec des œuvres à partir de 700 euros. On pourra découvrir les œuvres au concept store Bazar On Tour au Royal Hamilius ou enchérir en ligne (event.croix-rouge.lu) à partir de dimanche. Les meilleures offres seront conclues

le 29 novembre et le résultat de la vente sera partagé entre la Croix Rouge et les artistes. fc

Tzeedee

●●●○○

Le talent de conteuse de Betsy Dentzer n'est plus à démontrer. Des dizaines de bou'chous de tous âges (et leurs parents) on pu s'en rendre compte lors des spectacles qu'elle crée aux Rotondes ou ailleurs. Son point fort est de ne pas prendre les enfants pour des idiots et d'utiliser son savoir faire pour ajouter un sous-texte pédagogique ou psychologique. On sera donc ravis de la retrouver avec *Ennerwee*, quatre récits en luxembourgeois qui composent un voyage à travers le monde (illustration: Lis Eich). Comme sur les deux premiers CD, elle est accompagnée par l'accordéoniste Nataša Grujovic. Comme dans les spectacles éponymes, Betsy Dentzer s'éloigne de la tradition européenne du conte pour adapter des histoires venant de plus loin: Canada, Japon, Venezuela et Congo. On se surprendra à découvrir des parallélismes entre les contes des différents continents tant ce type de récit entre en résonance avec des mythes profonds. fc

